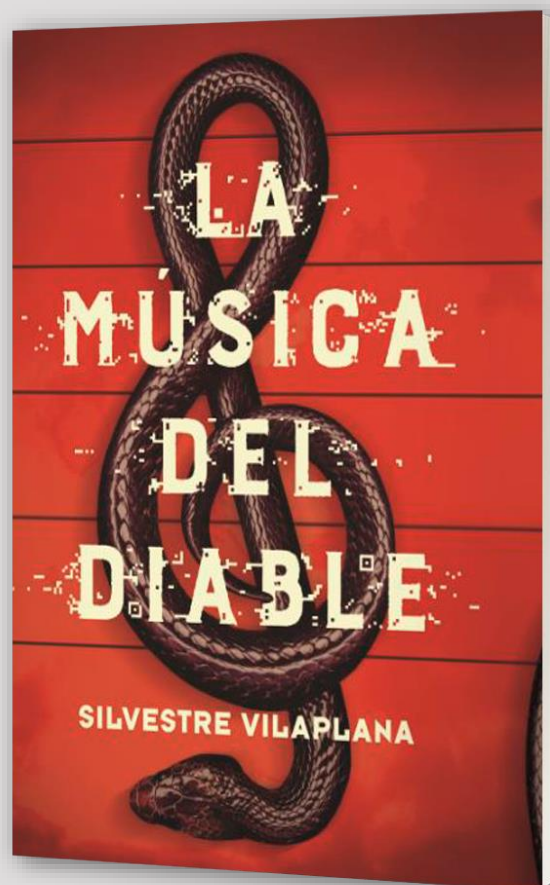


PREMIS DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

El Vaixell de Vapor i Gran Angular



Cruïlla

Des de 1984 **Cruïlla** es dedica a la publicació de llibres per a infants i joves incidint en un doble vessant educatiu i literari.

La història de **Cruïlla** avança de manera indestriable de la normalització lingüística del català i la recuperació del seu ús social i cultural i la immersió lingüística a les escoles.

Avui, en aquests dos àmbits -l'educació i la literatura- **Cruïlla** manté el mateix compromís amb la llengua, la cultura i l'educació catalanes: a l'escola, a través de la cerca i aplicació, en les seves publicacions, de nous continguts, formats, recursos i mètodes pedagògics; en la literatura, amb un compromís profund amb la qualitat, la promoció de la lectura entre els joves i la creació literària en català.

En l'àmbit escolar, actualment **Cruïlla** disposa d'un ampli catàleg de publicacions que comprèn des de l'etapa Infantil fins a Batxillerat i que posa l'accent en la incorporació de nous mètodes d'ensenyament en línia amb el constructivisme, l'aprenentatge actiu i l'enfocament competencial de l'educació.

En els darrers anys **Cruïlla** s'ha endinsat amb força en l'elaboració de propostes i continguts digitals educatius, donant resposta així a la necessària flexibilitat i diversitat de situacions que es donen als centres en aquest àmbit.

A més, a través d'**SM Educamos**, ecosistema educatiu digital que té com a objectiu l'acompanyament estratègic de l'escola en el seu procés de transformació, implantat a Catalunya a través de **Cruïlla**, des de fa 5 anys, s'ofereixen propostes de valor en les quals la innovació aporta qualitat i sentit pedagògic amb totes les possibilitats que ofereix la cultural digital. **SM Educamos** va ser premiat per Microsoft Espanya com la millor aplicació de l'any en el marc de la conferència Partner Fòrum del 2014.

Pel que fa a l'àmbit literari, **Cruïlla** continua sent una referència capdavantera gràcies a les col·leccions més emblemàtiques i conegudes de l'editorial, amb les quals han crescut diverses generacions de lectors: **El Vaixell de Vapor** per a infants i **Gran Angular**, per a adolescents i joves.

El compromís de **Cruïlla** amb la llengua es reflecteix en la línia editorial i en el catàleg. **Cruïlla** dona suport als autors catalans de literatura infantil i juvenil a través de la convocatòria anual dels **Premis Literaris El Vaixell de Vapor i Gran Angular**.

PREMIS EL VAIXELL DE VAPOR I GRAN ANGULAR

Cruïlla i la **Fundación SM** van impulsar la creació dels **Premis El Vaixell de Vapor** i **Gran Angular** ja fa 36 anys amb el mateix objectiu que s'han seguit convocant de manera ininterrompuda fins avui: la voluntat de promoure i prestigiar l'escriptura d'obres per a infants i joves en llengua catalana, que els fomenti, amb autèntica qualitat literària, el gust per la lectura i els transmeti valors socials i humans.

Amb els 36 anys d'història del Premi El Vaixell de Vapor i els 30 anys del Gran Angular els guardons s'han guanyat un lloc entre els més coneguts en literatura infantil i juvenil en llengua catalana.

El primer premi **El Vaixell de Vapor** es va convocar i lliurar el 1984, el mateix any en què es va crear **Cruïlla**. L'obra guanyadora, *Tanit* de Núria Albó, s'ha continuat reeditant fins avui. Sis anys més tard es va dotar i convocar la primera edició del premi **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatòria dels premis s'adreça a qualsevol escriptor amb el requisit que l'obra presentada sigui un original inèdit i estigui escrita en llengua catalana.

Els premis **EL VAIXELL DE VAPOR** i **GRAN ANGULAR** tenen una dotació d'**11.000 € bruts** cadascun.

El jurat està constituït per persones expertes en els camps de la literatura, la pedagogia i l'educació, i per una representació de l'entitat patrocinadora.

36a edició PREMI DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

Paula Ferrer i Molina ha guanyat la XXXVI edició del premi de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**, dotat amb 11.000 euros, amb l'obra ***El país de cral.***

Composició del jurat del premi El Vaixell de Vapor 2020: Vanesa Roca, cap de producte de Casa del Llibre; Núria Font, editora **Cruïlla**; Luís Oliván, escriptor i professor; Teresa Guíluz, escriptora i professora, i Anna Pauner, editora executiva de **Cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

El jurat ha dit:

El país de Cral és una novel·la fantàstica que t'enganxa des de les primeres pàgines, t'endinsa en un món increïble de la mà d'uns personatges dinàmics i entranyables a la vegada que introdueix grans temes com són la solidaritat, la cooperació entre cultures i la cura del medi ambient. (**Vanesa Roca**, Cap de producte català de Casa del Llibre)

És una novel·la divertida, sorprenent i que et transporta a un món fantàstic. La fabulació de mons que no existeixen requereix molta feina, i fer que resultin versemblants, com aquest, encara més. ***El país de cral*** ens fa adonar que hem de tenir cura del nostre entorn i ajudar-nos entre nosaltres. (**Anna Pauner**, Editora executiva de **Cruïlla**)



Sinopsi

Gemma és l'única xiqueta que viu al poble més xicotet del món, Vellamina, que només té set habitants, i guarda un dels secrets més increïbles del món. La menuda localitat es troba enmig d'un immens bosc, al cim d'una muntanya.

A les rodalies del poble hi ha una mina abandonada, de la qual s'extreia un mineral molt característic: el cral. Ara, la mina està tancada perquè fa molts anys que el cral es va acabar. A Gemma no la deixen que s'hi acostï, perquè els seus pares i les veïnes i veïns opinen que la mina és molt perillosa. Però, per què és tan perillosa? Quin misteri hi guarda? I per què el cral es va acabar?

Un matí, es troba amb Arles, un xiquet molt estrany que passeja pel voltant de la mina. Amb Arles descobrirà Pedradecral, una ciutat d'un món subterrani amagat tot fet de cral. També descobreix que els habitants de Vellamina són els guardians d'aquest món fantàstic

i que, a partir d'ara, ella també haurà de vetllar per la seva seguretat.

L'alcalde de Plananova, el poble del costat de Vellamina, està encaparrat a reobrir la mina per fer negoci amb el cral. Si no volen que el país de cral desaparegui per sempre més, els habitants de Vellamina i Pedradecral s'hauran d'organitzar i fer front a l'alcalde de Plananova.

Paula Ferrer i Molina (Alcúdia de Crespins, 1979), és llicenciada en Medicina i Cirurgia per la Universitat de València i doctora per la Universitat Autònoma de Barcelona. Es va especialitzar en Ginecologia i Obstetrícia a l'Hospital Universitari Son Dureta de Palma de Mallorca. Actualment, treballa com a ginecòloga especialista en Reproducció Assistida en la clínica CREA, a València.

Ha escrit contes i relats des de ben petita. Les seves obres de narrativa breu han obtingut diversos guardons, entre ells els Certàmens Literaris de la Junta Municipal de Patraix (2017) i Abastos (2019) i el XVIII Premi de Narrativa Enric Valor de l'Associació Cultural La Garrofera (2018). Va ser finalista en la III Edició del Certamen de Relats Beatriu Civera (2019). Fins al moment, ha escrit dues novel·les, ambdues infantils: amb *Joana Cordons* i *la colla Perduda* va guanyar el premi de literatura infantil



Ernest Lluch a la III Edició dels Premis Literaris Ciutat d'Algemesí, però ***El país de Cral***, que ha estat guardonada amb el **Premi Vaixell de Vapor** en la seva XXXVI edició, és la primera novel·la va escriure.

Palmarès **El Vaixell de Vapor**

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 Desert
- 1986 Desert
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 Desert
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 Desert
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel·lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 Desert
- 2002/3 *El rei dels senjars*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 Desert
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017 Desert
- 2018 *Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline*, Gemma Lienas
- 2019 *L'extraordinari cas dels objectes apareguts*, Teresa Guiluz

30a edició PREMI DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

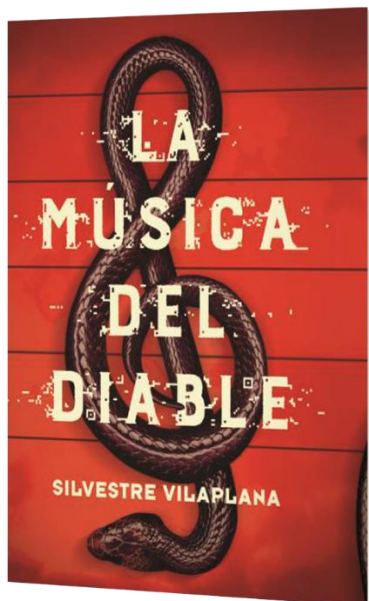
Silvestre Vilaplana ha guanyat la XXX edició del premi de literatura juvenil **Gran Angular**, dotat amb 11.000 euros, amb l'obra ***La música del diable***

Composició del jurat del premi Gran Angular 2020: Marta Adell, llibretera; Emili Bayo, professor i escriptor; Mixa, booktuber; Josep Maria Cervera, director de **Cruïlla**, i Dolors Ortiz, editora de **Cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

El jurat ha dit:

És una novel·la amb un argument ben treballat i estructurat. Té gràcia la simbiosi entre la peripècia vital d'un gran músic amb la del Faust, de Goethe. La utilització dels codis QR per poder arribar al desenllaç hi dona un toc de modernitat. (**Emili Bayo**, professor i escriptor)

Ens trobem davant d'un llibre que ens atraparà des del primer moment, amb una trama que podríem qualificar de "diabòlica", en què l'escriptor ens trasllada a ambients i situacions que ens fan percebre una gran tensió. Sempre amb la música com a companya de viatge, el que aconseguix és fer-nos endinsar en una atmosfera *faustiana*. (**Josep Maria Cervera**, director de **Cruïlla**)



Sinopsi

El gran músic Lluç Erill ha desaparegut en circumstàncies estranyes, i tot fa pensar que s'ha suïcidat tirant-se al mar. Abans de desaparèixer, l'home va deixar una carta amb un missatge misteriós. Es tracta del primer d'una llarga llista d'enigmes, que sempre són escrits críptics acompanyats de codis QR que remeten a diferents obres musicals. I sempre amb referències al diable.

Sara, la neta del músic i l'únic familiar que li quedava, amb l'ajuda d'un vell amic de l'avi, intentarà resoldre els enigmes per descobrir la veritat. El que més inquieta Sara són les al·lusions dels missatges al fet que ella corre perill i la certesa que el seu avi estava molt espantat abans de desaparèixer. Però ha començat la cursa contra rellotge per salvar el que és més important que la vida de Lluç Erill, i ha d'arribar fins al final sigui com sigui.

Silvestre Vilaplana (Alcoi, 1969) és llicenciat en Filologia Catalana i professor de secundària. Ha conreat la poesia, l'assaig i la narrativa per a adults i per a joves. En poesia ha guanyat nombrosos premis, com el Premi Nacional de Poesia Miguel Hernández o el Premi Miquel Martí i Pol. En narrativa per a adults ha publicat, entre d'altres, *L'estany de foc* (Premi Blai Bellver), *El quadern de les vides perdudes* (Premi Alfons el Magnànim), *Un sepulcre de lletres minúscules* (Premi Millor Novel·la València Negra) i *Els ossos soterrats* (Premi Memorial Agustí Vehí - Vila de Tiana de Novel·la Negra). En narrativa per a joves ha escrit nombroses obres, com ara *La mirada d'Al-Azraq*, *Els dimonis de Pandora*, *Les urpes del diable*, *Les cendres del cavaller* (Premi Ciutat d'Alzira i Premi de la Crítica Serra d'Or), *La frontera negra*, *Resurrecció* (Premi Crítica Samaruc), *La mèdium* (Premi Serra d'Or), *Llibres amb perfum de sang* (Premi Crítica Samaruc) o *El triangle rosa* (Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil i Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians). Algunes de les seves obres han estat traduïdes al castellà.



Palmarès **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Àlicia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 Desert
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 Desert
- 2010 Desert
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017 *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat
- 2018 *La segona vida del Marc*, David Nel·lo
- 2019 *Prop de les bombes*, Emili Bayo

Cruïlla és un punt de trobada d'autors, il·lustradors, editors i professionals diversos que fan possible la publicació d'obres literàries i materials didàctics de qualitat per a infants i joves.

La identitat de **Cruïlla** està arrelada als valors de les empreses d'**SM**. Volem fer aportacions significatives a l'educació i a la cultura per aconseguir un desenvolupament integral de les persones i transformar la societat. Des del nostre caràcter identitari, orientat al bé comú i a l'atenció dels nostres grups d'interès, i amb més de 40 anys d'experiència, volem acompanyar a la comunitat educativa en el seu procés de transformació, en la creació de l'escola del futur. Per aconseguir aquest propòsit, des de **Cruïlla** i les empreses de **SM** oferim solucions integrals per l'escola, i propostes culturals en els àmbits de la literatura infantil i juvenil i la religió; i, a través de la **Fundación SM**, compartim amb la societat els beneficis generats per l'activitat empresarial.

A **Cruïlla** estem compromesos amb un projecte d'educació integral d'infants i adolescents i amb una proposta real de servei a tots els agents educatius.



EL VAIXELL
DE VAPOR

36a Edició

PREMI DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

La Fundació Santa Maria (d'ara endavant, **SM**) i l'Editorial Cruïlla (d'ara endavant, **Cruïlla**), per tal de promoure la creació d'una literatura per a nens i nenes que fomenti el gust per la lectura i que els transmeti, amb qualitat literària, uns valors humans, socials, culturals o religiosos que ajudin a construir un món digne, convoquen el XXXVI **Premi de Literatura Infantil El Vaixell de Vapor** d'acord amb les bases següents:

BASES 2020

1. PARTICIPANTS

Podran optar al Premi tots els escriptors que ho desitgin, majors d'edat, qualsevol que sigui la seva nacionalitat o procedència, sempre que les obres que presentin s'ajustin al concepte comunament acceptat de novel·la, estiguin escrites en llengua catalana, siguin originals, inèdites i no hagin estat premiades abans en cap altre Premi/Concurs ni corresponguin a autors morts amb anterioritat a l'anunci d'aquesta convocatòria. També quedaran exclosos els originals que resultin ser del guanyador del Premi en la convocatòria immediatament anterior. No es podrà presentar al Premi el personal de Cruïlla, de SM ni de les entitats vinculades a elles.

2. CARACTERÍSTIQUES I PRESENTACIÓ DE LES OBRES

L'extensió de les obres serà d'un màxim de 150 pàgines en un sol volum, impreses a 1,5 d'interlineat i escrites en Times New Roman de cos 12.

Caldrà trametre'n **tres originals** enquadernats i, **a més, una còpia en format digital**, en qualsevol suport electrònic, a l'adreça següent (indicant clarament en el sobre **Per al Premi El Vaixell de Vapor**):

EDITORIAL CRUÏLLA. C/ Roger de Llúria, 44 - 4a planta. 08009 Barcelona.

En el cas que algun original enviat des de fora d'Espanya quedi retingut a la duana, SM i Cruïlla no es fan responsables de tramitar o retirar el manuscrit.

Els originals hauran d'estar signats amb pseudònim, i serà obligatori adjuntar-hi, dins un sobre tancat, un document que contingui

- Nom, cognoms, domicili, telèfon i número del document nacional d'identitat, passaport o qualsevol altre document oficial identificatiu de l'autor.
- Declaració escrita en què es manifesti, de forma explícita:
 - que l'obra que es presenta és original i inèdita.
 - que no ha estat premiada en anteriors Premis/Concursos, i que ni es troba pendent de resolució en altres premis ni serà presentada en els mateixos fins que no s'hagi fet públic el veredict del present.
 - que l'autor té la plena disponibilitat dels drets d'explotació de l'obra i que, per tant, no existeix cap limitació o compromís que impedeixi la cessió en exclusiva dels drets d'explotació de la mateixa a favor de Cruïlla amb les condicions expressades en aquestes bases.
 - que accepta totes i cadascuna de les bases d'aquest Premi.

c) Data i signatura original.

3. TERMINI

El termini d'admissió d'originals s'obrirà el dia 14 d'octubre de 2019 i es clourà el dia **1 de febrer de 2020**. Si algun original arriba després d'aquesta data, però al mata-segells hi consta una data igual o anterior a aquest dia serà acceptat. Un cop anunciat el veredict del jurat, i llevat d'allò que s'indica en el punt 7 d'aquestes bases, **els originals no premiats i les còpies respectives seran destruïts** sense que sigui possible cap reclamació en aquest sentit. Pel fet de presentar-se al Premi, els autors accepten les presents bases i es comprometen a no retirar la seva obra.

No es mantindrà correspondència amb els concursants ni es facilitarà cap informació relativa al seguiment del premi fins que es faci pública la decisió del jurat.

4. JURAT I VEREDICTE

El jurat serà designat per SM i Cruïlla i estarà constituït per persones expertes en els camps de la literatura, la pedagogia i l'educació, i per una representació de les entitats organitzadores. La composició del jurat no es farà pública fins al mateix dia de la concessió del Premi.

El veredict del jurat serà inapel·lable i es farà públic en el transcurs d'un acte que tindrà lloc **l'últim trimestre de 2020**. Malgrat això, SM i Cruïlla es reserven el dret de modificar aquesta data segons la seva conveniència. El veredict també es publicarà als webs de Cruïlla (www.cruilla.cat) i a altres mitjans del grup SM, i es comunicarà personalment als guardonats.

El Premi, que es podrà declarar desert, s'atorgarà a aquella obra que per unanimitat o, en el seu defecte, per majoria de vots del jurat, se'n consideri mereixedora.

El jurat estarà facultat per resoldre tota qüestió de la seva competència que no hagués quedat establerta de manera explícita en aquestes bases.

5. PREMI

S'estableix un **únic Premi**, indivisible, dotat amb la quantitat d'**11.000 euros** bruts, sobre els quals es giraran els impostos i s'aplicaran les retencions corresponents segons la legislació espanyola. L'adjudicació del premi comporta, a més, l'edició de l'obra a càrrec de Cruïlla. L'import del Premi tindrà, també, la consideració d'avançament de la remuneració proporcional per la cessió de tots els drets d'explotació, en qualsevol forma i/o modalitat, de l'obra premiada, segons queda previst en la base següent.

6. DRETS D'EXPLOTACIÓ

L'acceptació del Premi per l'autor de la novel·la guanyadora comporta la cessió a Cruïlla, en exclusiva mundial i durant el màxim temps permès per la llei, de tots els drets d'explotació de l'obra guardonada incloent, amb caràcter enunciatiu però no limitador, els de (i) reproducció i distribució en forma de llibre imprès, en qualsevol de les modalitats d'edició; (ii) reproducció, distribució i comunicació pública en versions electròniques (entenen com a tals aquelles que incloquin tots o bé part dels

continguts de l'obra digitalitzats, associats o no a elements multimèdia); (iii) dramatització, serialització i/o adaptació a guió d'obra teatral o audiovisual (ja sigui cinematogràfica, televisiva o d'una altra classe), i la correlativa explotació d'aquesta última; (iv) traducció a qualsevol de les llengües de tot el món; i (v) propietat industrial que pugui derivar-se dels seus continguts (títol, noms i aparença gràfica de personatges, llocs, situacions, etc.) per a desenvolupar i explotar qualsevol producte o servei que incorporin aquests.

Cruïlla podrà publicar tantes edicions de l'obra com estimi pertinent, cadascuna d'un mínim de 200 exemplars i un màxim de 100.000, i ho podrà fer també amb la modalitat d'impressió sota demanda.

Cruïlla podrà destinar a promoció un deu per cent (10%) dels primers 4.000 exemplars de cada edició de l'obra, i del 3% de la resta. Respecte de la primera edició, a més d'aquest percentatge de la tirada, per donar suport al llançament Cruïlla podrà dedicar a promoció 1.000 exemplars addicionals, que marcarà convenientment com a mostres destinades a aquest fi. Dels exemplars esmentats en aquest paràgraf, l'autor no percebrà cap remuneració.

Cruïlla abonarà a l'autor, com a remuneració proporcional per l'explotació de l'obra, les quantitats següents: (i) Llibre imprès: s'estableix una participació conjunta de tots els possibles titulars de drets sobre continguts de l'obra (autor, il·lustrador, etc) del 10% del PVP per a vendes a Espanya, del preu net de venda en cas d'exportacions i del preu de factura a cada client en cas d'operacions especials; (ii) Versions electròniques: s'estableix una participació conjunta de tots els possibles titulars de drets sobre continguts de l'obra (autor, il·lustrador, traductor, etc.) del 25% dels ingressos nets, a repartir entre ells proporcionalment en funció dels seus percentatges corresponents per llibre imprès; (iii) Cessions a tercers: s'estableix una participació conjunta de tots els possibles titulars de drets sobre continguts de l'obra (autor, il·lustrador, traductor, etc.) del 50% del que percebi Cruïlla, a repartir entre ells proporcionalment en funció dels seus percentatges corresponents per llibre imprès; (iv) Altres explotacions (marxandatge, audiovisual, etc.): s'acordarà entre les parts en el seu moment.

El guanyador s'obliga a subscriure el contracte oportú segons els termes exposats en aquestes bases i en la legislació de Propietat Intel·lectual espanyola, així com tots aquells contractes i documents que siguin necessaris per a la protecció dels drets d'explotació cedits a favor de Cruïlla. En cas que no es formalitzés el contracte a causa de qualsevol circumstància, el contingut de les presents bases tindrà la consideració de contracte de cessió de drets entre Cruïlla i el guanyador.

7. DRETS D'OPCIÓ PREFERENT

Cruïlla es reserva, durant un període de 3 mesos a partir de la publicació del veredict del jurat, un dret d'opció preferent per publicar qualsevol obra presentada al Premi que, sense haver estat guardonada, sigui considerada del seu interès, prèvia subscripció del corresponent contracte amb el seu autor en les condicions expressades en la base anterior.

8. PROMOCIÓ I IMATGE

Tots els concursants autoritzen expressament SM i Cruïlla perquè utilitzin, amb fins publicitaris, el seu nom i imatge com a participants en el Premi. El guanyador, a més, es compromet a participar personalment als actes de presentació i promoció de la seva obra que aquestes considerin oportuns.

9. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades personals dels concursants seran tractades per SM i Cruïlla (pot consultar les seves dades a la Política de Privadesa dels seus webs) amb la finalitat de garantir la correcta gestió del Premi, sent la base legal per a aquest tractament l'eficaç desenvolupament de les nostres relacions. Així mateix, tret que el concursant indiqui el contrari a la declaració escrita a la qual es fa referència a l'apartat 2 d'aquestes Bases, s'entén que presta el seu consentiment per al tractament de les seves dades per part de les entitats del grup SM amb la finalitat d'enviar-li comunicacions dels seus productes i serveis. Les dades, excepte obligació legal, no seran comunicades a tercers que

no necessitin conèixer-les per a la gestió del Premi, o en el marc d'una subcontractació.

Podran existir tractaments fora del territori nacional, quedant garantit sempre, en aquest cas, un nivell de protecció adequat segons la llei.

Els concursants podran accedir, rectificar i suprimir les dades, així com exercitar altres drets legals, adreçant-se per escrit al Delegat de Protecció de Dades de SM (dpo@grupo-sm.com).

Per a més informació, consultar les Polítiques de Privadesa de SM (<http://www.fundacion-sm.org/politica-de-privacidad/>) i Cruïlla (<http://www.cruilla.cat/politica-privadesa>).

10. LEGISLACIÓ I JUR

La present convocatòria està regida per la legislació espanyola. Per a qualsevol diferència que hagués de ser dirimida per via judicial, les parts, renunciant al seu propi jur, se sotmeten expressament al dels Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

11. PROTOCOLITZACIÓ

Les presents bases es troben dipositades a la Notaria Saucá-Troncoso (c/ Màrtires, núm. 25, 1r dta., 28660 Boadilla del Monte, Madrid) i s'hi pot accedir tant a través de l'arxiu ÁBACO www.notariado.org com de www.cruilla.cat.





GRAN
ANGULAR

30a Edició

PREMI DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

La Fundació Santa Maria (d'ara endavant, **SM**) i l'Editorial Cruïlla (d'ara endavant, **Cruïlla**), per tal de promoure la creació d'una literatura per a joves que fomenti el gust per la lectura i que els transmeti, amb qualitat literària, uns valors humans, socials, culturals o religiosos que ajudin a construir un món digne, convoquen el XXX **Premi de Literatura Juvenil Gran Angular** d'acord amb les bases següents:

BASES 2020

1. PARTICIPANTS

Podran optar al Premi tots els escriptors que ho desitgin, majors d'edat, qualsevol que sigui la seva nacionalitat o procedència, sempre que les obres que presentin s'ajustin al concepte comunament acceptat de novel·la, estiguin escrites en llengua catalana, siguin originals, inèdites i no hagin estat premiades abans en cap altre Premi/Concurs ni corresponguin a autors morts amb anterioritat a l'anunci d'aquesta convocatòria. També quedaran exclosos els originals que resultin ser del guanyador del Premi en la convocatòria immediatament anterior. No es podrà presentar al Premi el personal de Cruïlla, de SM ni de les entitats vinculades a elles.

2. CARACTERÍSTIQUES I PRESENTACIÓ DE LES OBRES

L'extensió de les obres serà d'un màxim de 300 pàgines en un sol volum, impreses a 1,5 d'interlineat i escrites en Times New Roman de cos 12.

Caldrà trametre'n **tres originals** enquadernats i, a més, **una còpia en format digital**, en qualsevol suport electrònic, a l'adreça següent (indicant clarament en el sobre **Per al Premi Gran Angular**):

EDITORIAL CRUÏLLA. C/ Roger de Llúria, 44 - 4a planta. 08009 Barcelona.

En el cas que algun original enviat des de fora d'Espanya quedi retingut a la duana, SM i Cruïlla no es fan responsables de tramitar o retirar el manuscrit.

Els originals hauran d'estar signats amb pseudònim, i serà obligatori adjuntar-hi, dins un sobre tancat, un document que contingui:

- Nom, cognoms, domicili, telèfon i número del document nacional d'identitat, passaport o qualsevol altre document oficial identificatiu de l'autor.
- Declaració escrita en què es manifesti, de forma explícita:
 - que l'obra que es presenta és original i inèdita.
 - que no ha estat premiada en anteriors Premis/Concursos, i que ni es troba pendent de resolució en altres premis ni serà presentada en els mateixos fins que no s'hagi fet públic el veredict del present.
 - que l'autor té la plena disponibilitat dels drets d'explotació de l'obra i que, per tant, no existeix cap limitació o compromís que impedeixi la cessió en exclusiva dels drets d'explotació de la mateixa a favor de Cruïlla amb les condicions expressades en aquestes bases.
 - que accepta totes i cadascuna de les bases d'aquest Premi.
- Data i signatura original.

3. TERMINI

El termini d'admissió d'originals s'obrirà el dia 14 d'octubre de 2019 i es clourà el dia **1 de febrer de 2020**. Si algun original arriba després d'aquesta data, però al mata-segells hi consta una data igual o anterior a aquest dia, serà acceptat. Un cop anunciat el veredict del jurat, i llevat d'allò que s'indica en el punt 7 d'aquestes bases, **els originals no premiats i les còpies respectives seran destruïts** sense que sigui possible cap reclamació en aquest sentit. Pel fet de presentar-se al Premi, els autors accepten les presents bases i es comprometen a no retirar la seva obra.

No es mantindrà correspondència amb els concursants ni es facilitarà cap informació relativa al seguiment del premi fins que es faci pública la decisió del jurat.

4. JURAT I VEREDICTE

El jurat serà designat per SM i Cruïlla i estarà constituït per persones expertes en els camps de la literatura, la pedagogia i l'educació, i per una representació de les entitats organitzadores. La composició del jurat no es farà pública fins al mateix dia de la concessió del Premi.

El veredict del jurat serà inapel·lable i es farà públic en el transcurs d'un acte que tindrà lloc **l'últim trimestre de 2020**. Malgrat això, SM i Cruïlla es reserven el dret de modificar aquesta data segons la seva conveniència. El veredict també es publicarà als webs de Cruïlla (www.cruilla.cat) i a altres mitjans del grup SM i es comunicarà personalment als guardonats.

El Premi, que es podrà declarar desert, s'atorgarà a aquella obra que per unanimitat o, en el seu defecte, per majoria de vots del jurat, se'n consideri mereixedora.

El jurat estarà facultat per resoldre tota qüestió de la seva competència que no hagués quedat establerta de manera explícita en aquestes bases.

5. PREMI

S'estableix un **únic Premi**, indivisible, dotat amb la quantitat d'**11.000 euros** bruts, sobre els quals es giraran els impostos i s'aplicaran les retencions corresponents segons la legislació espanyola. L'adjudicació del premi comporta, a més, l'edició de l'obra a càrrec de Cruïlla. L'import del Premi tindrà, també, la consideració d'avançament de la remuneració proporcional per la cessió de tots els drets d'explotació, en qualsevol forma i/o modalitat, de l'obra premiada, segons queda previst en la base següent.

6. DRETS D'EXPLOTACIÓ

L'acceptació del Premi per l'autor de la novel·la guanyadora comporta la cessió a Cruïlla, en exclusiva mundial i durant el màxim temps permès per la llei, de tots els drets d'explotació de l'obra guardonada incloent, amb caràcter enunciatiu però no limitador, els de (i) reproducció i distribució en forma de llibre imprès, en qualsevol de les modalitats d'edició; (ii) reproducció, distribució i comunicació pública en versions electròniques (entenenent com a tals aquelles que incloguin tots o bé part dels continguts de l'obra digitalitzats, associats o no a elements multimèdia); (iii) dramatització, serialització i/o adaptació a guió d'obra teatral o audiovisual (ja sigui cinematogràfica, televisiva o d'una altra classe), i

la correlativa explotació d'aquesta última; (iv) traducció a qualsevol de les llengües de tot el món; i (v) propietat industrial que pugui derivar-se dels seus continguts (títol, noms i aparença gràfica de personatges, llocs, situacions, etc.) per a desenvolupar i explotar qualsevol producte o servei que incorporin aquests.

Cruïlla podrà publicar tantes edicions de l'obra com estimi pertinent, cadascuna d'un mínim de 200 exemplars i un màxim de 100.000, i ho podrà fer també amb la modalitat d'impressió sota demanda.

Cruïlla podrà destinar a promoció un deu per cent (10%) dels primers 4.000 exemplars de cada edició de l'obra, i del 3% de la resta. Respecte de la primera edició, a més d'aquest percentatge de la tirada, per donar suport al llançament Cruïlla podrà dedicar a promoció 1.000 exemplars addicionals, que marcarà convenientment com a mostres destinades a aquest fi. Dels exemplars esmentats en aquest paràgraf, l'autor no percebrà cap remuneració.

Cruïlla abonarà a l'autor, com a remuneració proporcional per l'explotació de l'obra, les quantitats següents: (i) Llibre imprès: 10% del PVP per a vendes a Espanya, del preu net de venda en cas d'exportacions i del preu de factura a cada client en cas d'operacions especials; (ii) Versions electròniques: s'estableix una participació conjunta de tots els possibles titulars de drets sobre continguts de l'obra (autor, il·lustrador, traductor, etc.) del 25% dels ingressos nets, a repartir entre ells proporcionalment en funció dels seus percentatges corresponents per llibre imprès; (iii) Cessions a tercers: s'estableix una participació conjunta de tots els possibles titulars de drets sobre continguts de l'obra (autor, il·lustrador, traductor, etc.) del 50% del que percebi Cruïlla, a repartir entre ells proporcionalment en funció dels seus percentatges corresponents per llibre imprès; (iv) Altres explotacions (marxandatge, audiovisual, etc.): s'acordarà entre les parts en el seu moment.

El guanyador s'obliga a subscriure el contracte oportú segons els termes exposats en aquestes bases i en la legislació de Propietat Intel·lectual espanyola, així com tots aquells contractes i documents que siguin necessaris per a la protecció dels drets d'explotació cedits a favor de Cruïlla. En cas que no es formalitzés el contracte a causa de qualsevol circumstància, el contingut de les presents bases tindrà la consideració de contracte de cessió de drets entre Cruïlla i el guanyador.

7. DRETS D'OPCIÓ PREFERENT

Cruïlla es reserva, durant un període de 3 mesos a partir de la publicació del veredict del jurat, un dret d'opció preferent per publicar qualsevol obra presentada al Premi que, sense haver estat guardonada, sigui considerada del seu interès, prèvia subscripció del corresponent contracte amb el seu autor en les condicions expressades en la base anterior.

8. PROMOCIÓ I IMATGE

Tots els concursants autoritzen expressament SM i Cruïlla perquè utilitzin, amb fins publicitaris, el seu nom i imatge com a participants en el Premi. El guanyador, a més, es compromet a participar personalment als actes de presentació i promoció de la seva obra que aquestes considerin oportuns.

9. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades personals dels concursants seran tractades per SM i Cruïlla (pot consultar les seves dades a la Política de Privadesa dels seus webs) amb la finalitat de garantir la correcta gestió del Premi, sent la base legal per a aquest tractament l'eficax desenvolupament de les nostres relacions. Així mateix, tret que el concursant indiqui el contrari a la declaració escrita a la qual es fa referència a l'apartat 2 d'aquestes Bases, s'entén que presta el seu consentiment per al tractament de les seves dades per part de les entitats del grup SM amb la finalitat d'enviar-li comunicacions dels seus productes i serveis. Les dades, excepte obligació legal, no seran comunicades a tercers que no necessitin conèixer-les per a la gestió del Premi, o en el marc d'una subcontractació.

Podran existir tractaments fora del territori nacional, quedant garantit sempre, en aquest cas, un nivell de protecció adequat segons la llei.

Els concursants podran accedir, rectificar i suprimir les dades, així com exercitar altres drets legals, adreçant-se per escrit al Delegat de Protecció de Dades de SM (dpo@grupo-sm.com).

Per a més informació, consultar les Polítiques de Privadesa de SM (<http://www.fundacion-sm.org/politica-de-privacidad/>) i Cruïlla (<http://www.cruilla.cat/politica-privadesa>).

10. LEGISLACIÓ I FUR

La present convocatòria està regida per la legislació espanyola. Per a qualsevol diferència que hagués de ser dirimida per via judicial, les parts, renunciant al seu propi fur, se sotmeten expressament als Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

11. PROTOCOL·LITZACIÓ

Les presents bases es troben dipositades a la Notaria Sauc-Troncoso (c/ Mártires, núm. 25, 1r dta., 28660 Boadilla del Monte, Madrid) i s'hi pot accedir tant a través de l'arxiu ÁBACO www.notariado.org com de www.cruilla.cat.



C/ Roger de Llúria, 44 - 4a planta
08009 Barcelona
Tel.: 34 93 292 21 72
Fax: 34 93 238 01 16
editorial@cruilla.cat
www.cruilla.cat

Impresores, 2
Urbanización Prado del Espino
28660, Boadilla del Monte, Madrid
Tel: 34 91 422 63 49
Fax: 34 91 422 61 16
originalesLlism@grupo-sm.com
www.grupo-sm.com

