



Benvolguts,

No és cap secret que a les editorials arriben molts originals. Històries de tota mena i de qualitats ben diverses. Per això quan un editor rep un text com *L'últim gat birmà*, té dues opcions: fer una festa per **celebrar** que encara s'escriu **bona literatura juvenil**, o bé **publicar-lo**. I això és el que hem fet a Bambú amb tot el convenciment i amb molt d'entusiasme; **entusiasme** per donar a conèixer una autora com la Rosa Moya, que escriu amb **sensibilitat** i amb **elegància**, que domina les **eines literàries** per convertir una novel·la en allò que els anglosaxons en diuen un *page-turner*!

L'últim gat birmà té tot el que ha de tenir una bona **novel·la juvenil per triomfar**: acció, humor, misteri, diàlegs frescos i encertats, ambients exòtics i uns personatges carismàtics i entranyables, tot plegat amb un estil molt *British* que recorda aquelles novel·les angleses d'investigadors amb què vam créixer els editors d'ara. Des que la vam publicar, al febrer d'aquest any, hem constatat la **bona acollida entre els mitjans**, amb **ressenyes molt elogioses** i favorables com les que trobareu en el dossier de premsa que us adjuntem.

Bambú (Editorial Casals) **ha apostat fort** per aquest títol, i de moment ja hem aconseguit una **molt bona difusió en les llibreries i les escoles de tot el territori**. **Casals és líder de mercat en l'àrea de llengua** i aquest prestigi acredita la nostra selecció dels llibres de lectures recomanades. A través de la nostra xarxa comercial promocionem les **novel·les juvenils** de Bambú a totes les **escoles** del país tant públiques com concertades i privades. Tot plegat, perquè ***L'últim gat birmà* es consolidi** com el que ja ha començat a ser: un **èxit de crítica i públic**.

Salutacions cordials de l'editor afortunat,

Jordi Martín
Bambú Edicions